

STAGIONI DELLE ARTI  
AUDITORIUM  
PARCO DELLA  
MUSICA

Musica per Roma

# LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO  
E DELLA LETTURA

14 - 17 MARZO



© Creative Director | Carlos Tomas Loro Acosta | Fondazione Musica per Roma

# LIBERTÀ

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale

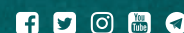
IN COLLABORAZIONE CON

Rai Radio 3

MEDIA PARTNER

DiRE  
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

#LibriCome



auditorium.com

**10 ANNI DI LIBRI COME**  
**TORNA A ROMA**  
**LA FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA**  
**CHE QUEST'ANNO COMPIE 10 ANNI**  
**IN 4 GIORNI COINVOLTI**  
**OLTRE 250 OSPITI**  
**PER RIFLETTERE SU UN TEMA**  
**MOLTO ATTUALE:**  
**LIBERTÀ**

ALBERTO **ANGELA**, GIANRICO **CAROFILIO**,  
PETER **CAMERON**, JAVIER **CERCAS**, SAMANTHA **CRISTOFRETTI**,  
RACHEL **CUSK**, MAURIZIO **DE GIOVANNI**, ANDRE **DUBUS III**,  
AGNES **HELLER**, MICHELA **MURGIA**, MARCO **MISSIROLI**,  
FRANCESCO **PICCOLO**, MASSIMO **RECALCATI**, ANTONIO **SCURATI**,  
SANDRO **VERONESI**, SLAVOJ **ZIZEK**  
E MOLTI ALTRI

Al via giovedì 14 marzo la decima edizione di **Libri Come, la Festa del Libro e della Lettura** che fino al 17 marzo porterà insieme ai libri, autori, editori, lettori, attori, politici giornalisti nelle sale dell'Auditorium Parco della Musica. Quest'anno il Festival festeggerà un compleanno importante: i **10 anni dalla sua nascita nel 2010**. Un traguardo importante per la manifestazione prodotta dalla Fondazione Musica per Roma e curata da **Marino Sinibaldi, Michele De Mieri e Rosa Polacco** che in questi anni ha appassionato e coinvolto con i suoi temi, approfondimenti, novità letterarie e grandi protagonisti della letteratura, **oltre 325 mila persone e oltre 1000 scrittori**.

Il tema scelto per questa edizione è complesso, sempre attuale, politico e poetico: **Libertà**. Una parola ricca di significati e di speranze, una parola contesa, ridefinita, qualche volta equivoca, sicuramente sempre moderna e su cui vale la pena interrogarsi. Un tema che varca i singoli confini nazionali e tocca in questi mesi principalmente **l'Europa**, portando a Roma il dibattito sull'attualità, a due mesi dalle Elezioni Europee di maggio e a dieci giorni dalla data cruciale per la Brexit.

## IL PROGRAMMA

L'apertura del Festival, giovedì sera alle 18, è organizzata anche quest'anno in collaborazione con le **Biblioteche di Roma** che ospiteranno in contemporanea in dieci biblioteche della città dieci autori come **Amanda Craig, Roberto Costantini, Cinzia Leone, Michela Marzano, Enrico Palandri, Maria Francesca Venturo, Viola Di Grado, Goffredo Buccini, Enrico Castelli Gattinara**. Un progetto realizzato assieme all'Assessorato alla Crescita Culturale che in tre anni ha portato fuori dall'Auditorium e in tutta Roma tanti scrittori coinvolgendo pubblici di aree differenti della città.

## I GRANDI AUTORI STRANIERI E IL FOCUS SULL'EUROPA

Nel programma molti autori europei provenienti da quell'Europa dove il concetto di libertà, nelle sue diverse accezioni, viene oggi messo in discussione. Tra i nomi di spicco di questa edizione segnaliamo i protagonisti del romanzo e del pensiero europeo: dalla Spagna **Javier Cercas, Clara Usón, e Manuel Vilas**; per la Francia **Adelaide Bon, Adeline Dieudonné e Bernard Guetta**, per il Regno Unito **Anthony Cartwright, Amanda Craig** e l'anglocanadese **Rachel Cusk**, per la Polonia **Olga Tokarczuk**, per l'Ungheria **Agnes Heller**, per la Russia **Zoja Svetova**, per la Germania **Uwe Timm**, per la Slovenia **Slavoj Zizek** e infine per l'Olanda **Kader Abdolah e Arnon Grunberg**. Insieme a loro, due grandi autori della letteratura Usa, **Peter Cameron e Andre Dubus III**, e infine lo scrittore haitiano naturalizzato canadese **Dany Laferrière**.

## I GRANDI SCRITTORI E OSPITI ITALIANI

Tra gli ospiti italiani che discuteranno il tema Libertà: **Edoardo Albinati, Nicolò Ammaniti, Alberto Angela, Diego Bianchi, Andra e Tatiana Bucci, Andrea Carandini, Gianrico Carofiglio, Sabino Cassese, Cristina Cattaneo, Roberto Costantini, Mauro Covacich, Samantha Cristoforetti, Gianni Cuperlo, Marco Damilano, Maurizio De Giovanni, Dente, Giuliano Ferrara, Claudia Gerini, Marco Gualazzini, Nicola Lagioia, Maurizio Landini, Enrico Letta, Neri Marcoré, Mario Martone, Michela Marzano, Marco Missiroli, Tomaso Montanari, Michela Murgia, Riccardo Noury, Matteo Nucci, Giacomo Papi, Francesco Piccolo, Massimo Recalcati, Antonio Rezza, Elena Stancanelli, Nadia Terranova, Emanuele Trevi, Walter Veltroni, Carlo Verdelli, Sandro Veronesi, Simona Vinci** e molti altri.

## INCONTRI E LEZIONI DI LIBERTÀ

Il tema verrà declinato in maniera differente da ciascuno degli autori chiamati a tenere una lezione di Libertà. Vedremo cosa significa la libertà nello spazio per **Samantha Cristoforetti**; a quale libertà conduce l'arte con **Tomaso Montanari**; cosa significa la libertà applicata alla memoria con **Michela Marzano**, di quella dell'antichità per i greci con **Matteo Nucci**; la libertà e l'amore con **Massimo Recalcati**, della libertà offerta dalla natura con **Stefano Mancuso**, quella del linguaggio con **Giuseppe Antonelli**, la libertà a scuola e secondo i bambini secondo **Franco Lorenzoni**. **Leonardo Colombati** ci condurrà in viaggio nella libertà musicale di **Bruce Springsteen** e **Sandro Veronesi** affronterà quella dei corpi, dell'impegno politico.

### LIBRI COME - SCUOLA

Le mattinate con le scuole medie e superiori apriranno come di consueto le giornate di giovedì e venerdì, proponendo quattro incontri, due lezioni e due laboratori artistici. Si comincerà con la Lezione di giornalismo, quest'anno affidata a **Francesco Costa**, 34enne vicedirettore de Il Post, che con l'ausilio di materiale audio e video, mostrerà le trasformazioni del giornalismo e le sue diverse ramificazioni e specializzazioni. La seconda lezione sarà quella del linguista Giuseppe **Antonelli**, guida di un viaggio dentro l'italiano attraverso le parole e i significati che ci raccontano, che ci identificano, che si trasformano e ci trasformano nel tempo. Infine due laboratori artistici di Roberto **Abbiati**, attore, illustratore e musicista che insegnerà ai ragazzi delle scuole medie come essere creativi.

### LIBRI COME - MOSTRE

Torna per il quinto anno consecutivo *AutoRitratti*, la mostra *in progress* di **Riccardo Musacchio** e **Flavio Ianniello**, con la collaborazione di **Chiara Pasqualini**, che riprende gli autori di *Libri Come* in un set appositamente allestito in Auditorium e li mette di fronte al proprio ritratto, chiedendo loro di scrivere a margine un pensiero, un ricordo, una sensazione che la stampa suscita. Una ricchissima retrospettiva di *AutoRitratti* con il meglio dei 10 anni di *Libri Come* verrà allestita nella Sala Sinopoli. La mostra dedicata al fumetto e al disegno è affidata quest'anno a **Mauro Biani**, vignettista e illustratore che sulle pagine del *Manifesto* e dell'*Espresso* racconta il nostro presente. La selezione dei suoi lavori si aprirà con un omaggio a Giulio Regeni, simbolo contemporaneo dell'assenza di verità e, dunque, dell'assenza di Libertà. Tutte le mostre sono a ingresso libero.

### LIBRI COME - COLLABORAZIONI

*Libri Come* è frutto di importanti collaborazioni, prima tra tutte quella con le **Biblioteche di Roma**, che per il terzo anno consecutivo ne ospiteranno l'inaugurazione giovedì 14 marzo, mettendo a disposizione 10 biblioteche e facendo così cominciare la festa del Libro lì dove i lettori si riuniscono nei loro Circoli di Lettura.

Altra importante collaborazione sarà quella con il **BookPride di Milano**, che quest'anno avrà luogo negli stessi giorni di *Libri Come*. Questi due importanti festival letterari si terranno in contemporanea in due città cruciali per l'editoria e la cultura e condivideranno 10 ospiti, che saranno presenti in entrambi i programmi, con l'obiettivo di agire non in termini di competizione, ma in un'ottica di alleanza e condivisione. I dieci autori **Kader Abdolah**, **James Barrat**, **Peter Cameron**, **Anthony Cartwright**, **Mauro Covacich**, **Dany Laferrière**, **Ersi Sotiropoulos**, **Uwe Timm**, **Clara Usón**, **Franco Lorenzoni** saranno ospiti delle due città e delle due manifestazioni.

Grande novità di questa decima edizione sarà la collaborazione con il **Premio Strega 2019**. Per la prima volta la conferenza stampa del Premio, nella quale verranno annunciati i candidati dello storico riconoscimento, si terrà in Auditorium, all'interno di *Libri Come*, domenica 17 marzo alle ore 12.30, con la partecipazione di **Giovanni Solimine**, **Melania Mazzucco** e **Giuseppe D'Avino**.

Ancora va ricordata la collaborazione con due importanti istituti di cultura stranieri, **l'Istituto Cervantes** e **l'Institut Français d'Italie** che organizzerà l'incontro in lingua francese con Adeline Dieudonné e Philippe Claudel.

Infine, si rinnovano le partecipazioni con due associazioni e un settimanale che da sempre operano con impegno nella direzione delle Libertà: rispettivamente **Amnesty International**, **Save the Children** e **Internazionale**.

## **LIBRI COME - PARTNERSHIP**

Come tutti gli anni ci sarà la partecipazione di Radio3, che sarà presente con il consueto Corner dal quale verranno trasmesse in diretta, e alla presenza del pubblico, le interviste e gli incontri delle due puntate speciali di *Fahrenheit*, la trasmissione di Radio3 condotta da Loredana Lipperini e dedicata ai libri. L'Agenzia Dire sarà inoltre media partner di *Libri Come*.

## **LIBRI COME - LA FESTA**

**Libri Come** è da dieci anni una delle manifestazioni più importanti della stagione culturale romana e nazionale e in queste edizioni ha collezionato oltre **325 mila** presenze. Lo spirito di **Libri Come** è il suo carattere di *festa* per la città dove gli autori e i protagonisti del panorama culturale e artistico si incontrano e si confrontano con il pubblico dei lettori cercando di abbattere i confini tra chi i libri li fa e chi li legge, mettendo al centro l'oggetto Libro. L'idea di fondo è che ci sia un libro per chiunque, che qualsiasi aspetto della nostra vita quotidiana, dalla cultura all'economia, dalle scienze alla tecnologia, passi per un libro, perché nei libri c'è il mondo.

Questo compleanno importante, i 10 anni, sarà festeggiato nella serata finale con un evento di chiusura, *Libertà va cercando*, con proiezioni, riflessioni e musica dal vivo della **PropagandaOrchestra**, ma soprattutto con la partecipazione, ad ora, di **Roberto Burioni**, **Francesca Mannocchi**, **Riccardo Noury**, **Antonio Rezza**.

### **Ufficio Comunicazione Strategica**

Lucia Ritrovato  
l.ritrovato@musicaperroma.it  
Tel. +39 339 7864187

### **Ufficio Stampa**

Eleonora Donati  
Giorgio Enea Sironi  
ufficiostampa@musicaperroma.it  
Tel. +39 06 80241 228 / 583

## **LIBERTÀ, PAROLA BELLISSIMA E IMPEGNATIVA**

Per il suo decimo anniversario Libri Come propone un tema e una forma particolari. Qualcosa di nuovo che però non cambia l'idea di fondo, quella di offrire uno spazio libero, festoso ma impegnato, dove incontrare grandi scrittori (anzi, il mondo della lettura in tutte le sue declinazioni) ma anche grandi temi. E quest'anno il tema che proponiamo, come termine centrale in molti incontri e sullo sfondo pressoché di tutti, è davvero all'altezza di una edizione speciale: Libertà. Parola bellissima e impegnativa, semplice e tormentata, amata, abusata, contesa, minacciata. Se non altro per l'impossibilità di codificarla in maniera univoca, sarà interessante vedere come ci si confronteranno scrittori, lettori, artisti, editori invitati a Libri Come.

Perché proporre ogni volta una parola chiave come quelle che abbiamo scelto in questi anni, significa in fondo sfidare il mondo del libro, verificare come la narrativa, la saggistica, le varie forme di editoria siano in grado di parlare al proprio tempo. Funzione tanto più necessaria oggi, davanti alla rarefazione di altri spazi e linguaggi di confronto diretto, aperto, privo di pregiudizi. La necessità di festival come il nostro, la ragione della loro incredibile diffusione in tutta Italia, sta in questo ruolo nuovo e necessario.

Ciò non significa negare o ridimensionare le principali e più immediate ragioni per cui si partecipa ai festival, che sono quelle per cui vi invitiamo a questa edizione di Libri Come: incontrare scrittori grandi e riconosciuti ma anche giovani e meritevoli di attenzione, conoscere fenomeni letterari nuovi, passeggiare tra presentazioni e dibattiti diversi, confrontarsi con altri lettori. In questo senso, la curiosità è la stella polare che vorremmo condividere con tutti gli ospiti.

Ma ecco, quest'anno, a dieci anni dalla nascita di questa Festa del Libro e delle Lettura, non si può ignorare il senso particolare che ha proporre una parola così impegnativa, Libertà, come oggetto di Lezioni, Colloqui e Interviste, Dialoghi, Spettacoli, Presentazioni, Mostre, Reading, Incontri per le scuole, ossia le diverse forme che in nome della ricchezza e della pluralità della lettura da sempre contrassegnano Libri Come. Significa affrontare un paesaggio culturale e politico complicato: dopo che per decenni l'area della Libertà pareva allargarsi, tornano minacce, sospensioni, emergenze. Regimi formalmente, apparentemente democratici non riconoscono alcune libertà fondamentali, come quella di espressione, o la separazione dei poteri riempiendo le galere di giornalisti e scrittori. Cosa significa oggi libertà, tra i confini solidi degli stati e quelli fluidi della rete? Libertà di ricerca e libertà di insegnamento sono sotto pressione: nella sua stanza, davanti alla pagina bianca, come si comporta l'intellettuale, chi tesse storie e racconta idee?

Domande fondamentali. Anche solo porsele è un modo per combattere la violenza, l'assuefazione, la distrazione ossia le forze che oggi sembrano stringere da vicino la libertà, fino a minacciarla nelle sue più profonde radici. Condividerle con noi, partecipare alla decima edizione di Libri Come sarà anche un segnale che darà a questa festa un senso nuovo.

*Marino Sinibaldi*

STAGIONI DELLE ARTI  
AUDITORIUM  
PARCO DELLA  
MUSICA

Musica per Roma

# LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO  
E DELLA LETTURA

14 - 17 MARZO



© Creative Director | Carlos Tomas Lore Acosta | Fondazione Musica per Roma

# PROGRAMMA

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale

IN COLLABORAZIONE CON

Rai Radio 3

MEDIA PARTNER

DIRE  
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

#LibriCome



auditorium.com

# INAUGURAZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



GIOVEDÌ

# 14



TUTTI GLI INCONTRI  
SONO A INGRESSO LIBERO  
FINO A ESAURIMENTO POSTI  
TRANNE DOVE INDICATO.

🕒 18:00

**BIBLIOTECA LAURENTINA**  
PIAZZALE ELSA MORANTE  
00143 ROMA  
**GOFFREDO BUCCINI**  
*GHETTI*  
Solferino.

**BIBLIOTECA GOFFREDO MAMELI**  
VIA DEL PIGNETO 22, 00176 ROMA  
**ENRICO CASTELLI GATTINARA**  
*DIECI LEZIONI SULLE EMOZIONI*  
Giunti.

**CASA DELLE TRADUZIONI**  
VIA DEGLI AVIGNONESI, 32,  
00187 ROMA  
**AMANDA CRAIG,**  
*LE CIRCOSTANZE*  
Astoria.

**BIBLIOTECA CORNELIA**  
VIA CORNELIA 45, 00166 ROMA  
**ROBERTO COSTANTINI**  
*DA MOLTO LONTANO*  
Marsilio.

**BIBLIOTECA MARCONI**  
VIA GEROLAMO CARDANO, 135,  
00146 ROMA  
**VIOLA DI GRADO**  
*FUOCO AL CIELO,*  
La Nave di Teseo.

**BIBLIOTECA GIORDANO BRUNO**  
VIA GIORDANO BRUNO 47,  
00195 ROMA  
**CINZIA LEONE**  
*TI RUBO LA VITA*  
Mondadori.

**BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO**  
VIA MONTE RUGGERO, 39,  
00139 ROMA  
**MARCANTONIO LUCIDI**  
*IL VASCHELLO DELLE MERAVIGLIE*  
La Lepre.  
Interviene **Germano Mazzocchetti**

**BIBLIOTECA EUROPEA**  
VIA SAVOIA, 13/15, 00198 ROMA  
**MICHELA MARZANO**  
*IDDA*  
Einaudi.

**BIBLIOTECA VALLE AURELIA**  
VIALE DI VALLE AURELIA 129,  
00167 ROMA  
**ROBERTO PAZZI**  
*VERSO SAN'ELENA*  
Bompiani.

**BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI**  
VIA GROTTA DI GREGNA, 37,  
00155 ROMA  
**MARIA FRANCESCA VENTURO**  
*SPERANDO CHE IL MONDO*  
*MI CHIAMI*  
Longanesi.



# MATTINATE PER LE SCUOLE



BIGLIETTI STUDENTI  
SINGOLO INCONTRO € 3

**Libri Come** rinnova il suo impegno con le scuole medie e superiori proponendo quattro incontri incentrati su temi di attualità e cultura.

Riservato alle scuole | Prenotazione obbligatoria su:  
[educational@musicaperroma.it](mailto:educational@musicaperroma.it)

GIOVEDÌ

14

⌚ 10:00

SALA PETRASSI

**FRANCESCO COSTA**  
*LIBERTÀ DI STAMPA*  
Lezione di Giornalismo  
a cura de **Il Post**

TEATRO STUDIO BORGNA

**ROBERTO ABBIATI**  
*LIBERTÀ E CREATIVITÀ*  
Laboratorio artistico per le scuole medie

VENERDÌ

15

⌚ 10:00

SALA PETRASSI

**GIUSEPPE ANTONELLI**  
*L'ITALIANO IN LIBERTÀ*  
Lezione per le scuole superiori

TEATRO STUDIO BORGNA

**ROBERTO ABBIATI**  
*LIBERTÀ E CREATIVITÀ*  
Laboratorio artistico per le scuole medie

# PROGRAMMA

VENERDÌ

# 15



TUTTI GLI INCONTRI  
SONO A INGRESSO LIBERO  
FINO A ESAURIMENTO POSTI  
TRANNE DOVE INDICATO.

⌚ 14:00-17:00

TEATRO STUDIO BORGNA

PREMIO GONCOURT.  
LA SCELTA DELL'ITALIA

**ADELINE DIEUDONNÉ**

*LA VITA VERA*

Solferino.

Con **Philippe Claudel**

*In collaborazione con  
Institut Français d'Italie*

*In lingua francese*

⌚ 18:00

SALA OSPITI € 3

**KADER ABDOLAH**

COME SCRIVO I MIEI LIBRI:

*UNO SCIÀ ALLA CORTE D'EUROPA*

Con **Francesca Caferri**

AUDITORIUMARTE

**SABINO CASSESE**

*LA SVOLTA. DIALOGHI*

*SULLA POLITICA CHE CAMBIA*

Il Mulino.

Con **Giovanni Orsina**

STUDIO2

**PAOLA CEREDA**

*QUELLA METÀ DI NOI,*

*GIULIO PERRONE*

Con **Andrea Pomella**

e **Ritanna Armeni**

STUDIO3

**CARLO GREPPI**

*L'ETA DEI MURI*

Feltrinelli.

Con **Cecilia Strada**

⌚ 18:30

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**ANTONIO SCURATI**

*COME MUSSOLINI*

Con **Mario Calabresi**

⌚ 19:00

SALA PETRASSI € 3

**SAMANTHA CRISTOFRETTI**

*SPAZIO E LIBERTÀ*

Con **Rossella Panarese**

AUDITORIUMARTE

*LAVORO E LIBERTÀ.*

PRESENTAZIONE DELL'ANNUARIO

A cura di **Il Diario del Lavoro.**

Con **Marco Bentivogli,**

**Innocenzo Cipolletta,**

**Maurizio Landini, Massimo Mascini**

STUDIO2

**GIANLUCA WAYNE PALAZZO**

*IDIOTA È UNA PAROLA GENTILE*

L'Asino d'oro

Con **Giorgio Biferali** e **Arianna Galati**

STUDIO3

**PIERO SORRENTINO**

*UN CUORE TUO MALGRADO,*

Mondadori.

Con **Diego De Silva**

⌚ 20:00

AUDITORIUMARTE

**MARINA MANDER**

*L'ETÀ STRANIERA*

Marsilio.

Con **Gaja Cenciarelli**

STUDIO 2

**MAURO GAROFALO**

*IL FUOCO E LA POLVERE*

Frassinelli.

Con **Giulia Villoresi**

STUDIO 3

**VIVIANA MAZZA**

*LE RAGAZZE DI VIA RIVOLUZIONE*

Solferino.

⌚ 20:30

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**JAVIER CERCAS**

*EUROPA E LIBERTÀ*

Con **Marino Sinibaldi**

⌚ 21:00

SALA SINOPOLI € 17 + D.P.

**IL COMMISSARIO MONTALBANO**

*MUSICHE DAI FILM TV*

Partiture originali dirette dall'autore

**Franco Piersanti** ed eseguite

da **Roma Sinfonietta**

AUDITORIUMARTE

**NERO COME IL CUORE**

A cura di Rizzoli.

Con **Daniele Autieri, Andrea Cotti,**

**Tommaso De Lorenzis,**

**Enrico Pandiani, Cristina Rava**

e **Michele Rossi**

STUDIO2

**OMAGGIO A GRACE PALEY**

A cura di Sur

e Cattedrale - Osservatorio

sul racconto.

Con **Rossella Milone**

e **Florinda Fiamma**

STUDIO3

**ERICA BARBIANI**

*GUIDA SENTIMENTALE*

*PER CAMPERISTI*

Einaudi.

Con **Riccardo Staglianò**

⌚ 21:30

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**SLAVOJ ZIZEK**

*POTERE E LIBERTÀ*

Con **Giovanni De Mauro**

e **Jacopo Zanchini**

in collaborazione con Internazionale

# PROGRAMMA

SABATO  
**16**

TUTTI GLI INCONTRI  
SONO A INGRESSO LIBERO  
FINO A ESAURIMENTO POSTI  
TRANNE DOVE INDICATO.



⌚ 11:00

AUDITORIUMARTE

**LA LIBERTÀ DI VIAGGIARE.**  
A cura di Agenzia Dire.  
Con **Francesco M. Cataluccio,**  
**Wlodek Goldkorn, Alessandro Melia,**  
**Nadia Terranova**

STUDIO 2

**PIETRO OLIVA,**  
**COSMOGONIE & COSMOLOGIE**  
La Lepre.  
Con **Alessandro Orlandi**

STUDIO 3

**PARTECIPAZIONE È LIBERTÀ.**  
**L'ESPERIENZA DI A SCUOLA**  
**DI OPENCOESIONE.**  
Con **Federica Meta, Simona De Luca,**  
**Claudia De Stefanis,**  
**Barbara Festuccia**

⌚ 12:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**CLARA USÓN**  
**DITTATURA E LIBERTÀ**  
Con **Concita De Gregorio**

SPAZIO RISONANZE € 3

**JAMES BARRAT**  
**INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
**E LIBERTÀ**  
Con **Riccardo Staglianò**

SALA OSPITI € 3

**GIUSEPPE ANTONELLI**  
**PAROLE E LIBERTÀ**  
Prima lezione

AUDITORIUMARTE

**ANTONIO PENNACCHI**  
**IL DELITTO DI AGORA**  
Mondadori.  
Con **Stefano Petrocchi**

STUDIO 2

**ANDREA CARANDINI**  
**ADRIANO A ROMA E ATENE**  
Utet.  
Con **Paolo Conti**

STUDIO 3

**MARCO BONINI**  
**SE AMI QUALCUNO DILLO**  
Longanesi.  
Con **Mauro Donzelli** e **Claudia Gerini**

⌚ 13:00

AUDITORIUMARTE

**MICHELE CACCAMO**  
**CON LE MANI CARICHE DI ROSE**  
Elliot.  
Con **Arnaldo Colasanti**  
letture di **Neri Marcorè**

STUDIO 2

**MATTIA BERNARDO BAGNOLI,**  
**RICORDA IL COLORE DELLA NOTTE**  
Piemme.  
Con **Gaetano Savatteri**

⌚ 14:00

AUDITORIUMARTE

**SOFIA VENTURA**  
**I LEADER E LE LORO STORIE**  
il Mulino.  
Con **Marco Damilano**

STUDIO 2

**FABRIZIO COSCIA**  
**I SENTIERI DELLE NINFE,**  
Exorma.  
Con **Andrea Caterini**  
e **Paolo Del Colle**

STUDIO 3

**ZORA NEALE HURSTON,**  
**BARRACON,**  
66than2nd.  
Con **Alessandro Portelli**

⌚ 15:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**TOMASO MONTANARI**  
**ARTE E LIBERTÀ**  
Seconda lezione

SPAZIO RISONANZE € 3

**EDOARDO ALBINATI**  
**COME SI PARLA, COSA SI ASCOLTA**  
Con **Pierluigi Battista**

SALA OSPITI € 3

**ZOJA SVETOVA**  
**LA LIBERTÀ IN RUSSIA**  
Con **Francesca Sforza**

AUDITORIUMARTE

**SIMONA VINCI**  
**MAI PIÙ SOLA NEL BOSCO**  
Marsilio.  
Con **Teresa Ciabatti**

STUDIO 2

**ANDREA TARABIA**  
**MADRIGALE SENZA SUONO**  
Bollati Boringhieri.  
Con **Tommaso Pincio**

STUDIO 3

**MARIO MARTONE**  
**1977-2018, MUSEO MADRE**  
**- CONTRASTO.**  
Con **Alessandra Mauro**  
e **Gianluca Riccio**

⌚ 16:00

SALA PETRASSI € 3

**GIANRICO CAROFIGLIO**  
**IL METODO E LA LIBERTÀ**  
Con **Telmo Pievani**

SPAZIO RISONANZE € 3

**FRANCO LORENZONI**  
**LA LIBERTÀ DEI BAMBINI**  
Terza lezione

SALA OSPITI € 3

**ADÉLAÏDE BON**  
**RACCONTARE DI SÉ**  
Con **Tiziana De Rogatis**

AUDITORIUMARTE

**BENEDETTA CIBRARIO**  
**IL RUMORE DEL MONDO**  
Mondadori.  
Con **Gaia Manzini**

STUDIO 2

**ANNALENA BENINI**  
**I RACCONTI DELLE DONNE**  
Einaudi.  
Con **Nadia Terranova**

STUDIO 3

**ANGELA BORGHESI**  
**L'ANNO DELLA STORIA. 1974-75**  
Il dibattito sulla "Storia"  
di **Elsa Morante**  
Quodlibet.  
Con **Goffredo Fofi**

# PROGRAMMA

SABATO  
**16**

TUTTI GLI INCONTRI  
SONO A INGRESSO LIBERO  
FINO A ESAURIMENTO POSTI  
TRANNE DOVE INDICATO.

⌚ 17:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3  
**MICHELA MARZANO**  
*MEMORIA E LIBERTÀ*  
Quarta lezione

SPAZIO RISONANZE € 3  
**ÁGNES HELLER**  
*ORBANISMI - EUROPA E LIBERTÀ*  
con **Pietro Del Soldà**  
con un intervento di  
**Wlodek Goldkorn**

AUDITORIUMARTE  
**ENRICO LETTA**  
*HO IMPARATO*  
Il Mulino,  
Con **Lucia Annunziata**

STUDIO2  
**EMANUELE TREVI**  
*SOGNI E FAVOLE*  
Ponte alle Grazie.  
Con **Nicola Lagioia**

STUDIO3  
**VANNI SANTONI**  
*I FRATELLI MICHELANGELO,*  
Mondadori.  
Con **Teresa Ciabatti**

⌚ 17:30

SALA OSPITI € 3  
**ARNON GRUNBERG**  
*COME SCRIVO I MIEI LIBRI:  
TERAPIE ALTERNATIVE PER  
FAMIGLIE DISPERATE*  
Con **Gaia Manzini**

⌚ 18:00

SPAZIO RISONANZE € 3  
**RACHEL CUSK**  
*COME SCRIVO I MIEI LIBRI: TRANSITI*  
Con **Gianrico Carofiglio**

AUDITORIUMARTE  
**GIACOMO PAPI**  
*IL CENSIMENTO DEI RADICAL CHIC*  
Feltrinelli.  
Con **Giuliano Ferrara**

STUDIO2  
**GIOVANNI BIANCONI**  
*16 MARZO 1978*  
Laterza.  
Con **Gianni Cuperlo, Marco Damilano,  
Monica Galfré**

STUDIO3  
**CRISTIANO CAVINA**  
*OTTANTA ROSE MEZZ'ORA*  
Marcos y Marcos.  
Con **Giulia Villoresi**

⌚ 19:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3  
**FRANCESCO PICCOLO**  
*LA LIBERTÀ DEL MASCHIO*  
Con **Loredana Lipperini**

SALA OSPITI € 3  
**BERNARD GUETTA**  
*SOVRANISMI E LIBERTÀ*  
Con **Jacopo Iacoboni**

AUDITORIUMARTE  
**MAURO COVACICH**  
*DI CHI È QUESTO CUORE*  
La Nave di Teseo.  
Con **Teresa Ciabatti**

STUDIO2  
**MARCO CIRIELLO**  
*MARADONA È AMICO MIO,*  
66thnd2nd.  
Con **Angelo Carotenuto**

STUDIO3  
**HEDDI GOODRICH**  
*PERDUTI NEI QUARTIERI SPAGNOLI*  
Giunti.  
Con **Franco Di Mare**

⌚ 20:00

SALA OSPITI € 3  
**LEONARDO COLOMBATI**  
*MUSICA E LIBERTÀ: BRUCE  
SPRINGSTEEN*  
Quinta lezione

AUDITORIUMARTE  
**CLAUDIA DURASTANTI**  
*LA STRANIERA*  
La Nave di Teseo.  
Con **Annalena Benini**

STUDIO2  
**ANDREA POMECCA**  
*L'UOMO CHE TREMA*  
Einaudi.  
Con **Rossella Milone**

STUDIO3  
**MAURO BIANI**  
*LA BANALITÀ DEL MA*  
People.  
Con **Eleonora Camilli**

⌚ 21:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3  
**SANDRO VERONESI**  
*#CORPI E LIBERTÀ*  
Orazione

AUDITORIUMARTE  
**ROBERTO COSTANTINI**  
*DA MOLTO LONTANO*  
Marsilio.  
Con **Fabrizio d'Esposito**

STUDIO2  
**DAVIDE SAVELLI**  
*VENEZIA 1902. I DELITTI DELLA  
FENICE*  
Todaro.  
Con **Michele Astori**

STUDIO3  
**GIULIA CAMINITO,**  
*UN GIORNO VERRÀ,*  
Bompiani.  
Con **Nadia Terranova**  
Con lecture di **Eleonora Danco**

⌚ 21:30

SALA PETRASSI € 3  
**GUIDO CATALANO**  
*COME DUE ROMANTICI  
(O FORSE NO)*  
Con **Dente**

**CASA DEL JAZZ**  
VIALE DI PORTA ARDEATINA 55  
ROMA

⌚ 21:00

**FILIPPO LA PORTA /  
MARCELLO ROSA**  
*ARTE SINOPATA, VOCI  
PER UN DIZIONARIO DI JAZZ  
E LETTERATURA*  
**Marcello Rosa** trombone e direzione  
musicale; **Filippo La Porta** percussioni  
e voce narrante; **Andrea Verlingieri**  
sax tenore; **Paolo Tombolesi** piano;  
**Steve Cantarano** contrabbasso;  
**Luca Monaldi** batteria

# PROGRAMMA

DOMENICA

# 17



TUTTI GLI INCONTRI  
SONO A INGRESSO LIBERO  
FINO A ESAURIMENTO POSTI  
TRANNE DOVE INDICATO.

🕒 11:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**ANDRA E TATIANA BUCCI**  
*COME LA NOSTRA STORIA*  
Con **Umberto Gentiloni Silveri,**  
**Marcello Pezzetti** e **Mario Venezia**

AUDITORIUMARTE

**BIBLIOTECHE, CENTRI CULTURALI.**  
Con **Luca Bergamo, Giulia Caminito** e  
**Paolo Fallai**

STUDIO2

**PIER PAOLO GIANNUBILO**  
*IL RISOLUTORE*  
Rizzoli.  
Con **Antonella Lattanzi**

STUDIO3

**SALVATORE MAIRA**  
*ERO STRANIERO*  
Bompiani.  
Con **Filippo La Porta**

🕒 12:00

SPAZIO RISONANZE € 3

**JUMPHA LAHIRI, EMANUELE TREVI**  
*LA LIBERTÀ DEL RACCONTO*  
con **Rossella Milone**

AUDITORIUMARTE

**ANTONIO FORCELLINO**  
*IL COLOSSO DI MARMO*  
HarperCollins.  
con **Gregorio Botta**

STUDIO2

*LE PERIFERIE DEI BAMBINI. ATLANTE  
DELL'INFANZIA A RISCHIO 2018.*  
A cura di Save The Children  
Con **Giulio Cederna, Carlo Cellamare,**  
**Pietro del Soldà**

STUDIO3

**AZZURRA MERINGOLO**  
*FUGA DALL'EGITTO*  
Infinito edizioni.  
Con **Lucia Goracci** e **Riccardo Noury**

🕒 12:30

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**MASSIMO RECALCATI**  
*AMORE E LIBERTÀ*

SALA OSPITI

**CONFERENZA STAMPA  
DI ANNUNCIO DEI CANDIDATI  
AL PREMIO STREGA 2019**  
con **Giovanni Solimine,**  
**Melania Mazzucco**  
e **Giuseppe D'Avino**

🕒 13:00

AUDITORIUMARTE

*REGISTRO DI CLASSE*  
**DI SANDRO ONOFRI**  
minimum fax.  
Con **Luca Briasco, Gaja Cenciarelli,**  
**Vanessa Roghi**

STUDIO2

**ADRIAN N. BRAVI**  
*L'IDIOMA DI CASILDA MOREIRA  
EXORMA.*  
Con **Stefano Gallerani**  
e **Tommaso Giartosio**

STUDIO3

**ANDREA ZANDOMENEGHI**  
*IL GIORNO DELLA NUTRIA*  
Tunué.  
Con **Vanni Santoni**

🕒 14:00

AUDITORIUMARTE

**TITTI MARRONE,**  
*LA DONNA CAPOVOLTA*  
Iacobelli.  
Con **Silvana Mazzocchi** e  
**Francesco Piccolo**

STUDIO2

**MAURA GANCITANO,**  
**ANDREA COLAMEDICI**  
*LIBERATI DELLA BRAVA BAMBINA*  
HarperCollins.  
Con **Giulia Biasi**

STUDIO3

*THE PANTHERS. ORA BASTA!*  
Clichy.  
Con **Silvia Bacci, Tommaso Gurrieri,**  
**Arnaldo Melloni, Alessio Riccitelli**

🕒 15:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**MARCO MISSIROLI**  
*FEDELTÀ E LIBERTÀ*  
Con **Niccolò Ammaniti**

SPAZIO RISONANZE € 3

**OLGA TOKARCZUK**  
*COME SCRIVO I MIEI LIBRI:  
I VAGABONDI*  
Con **Wlodek Goldkorn**  
e **Michela Murgia**

SALA OSPITI € 3

**ANTHONY CARTWRIGHT,**  
**MARCO VARVELLO**  
*LIBERTÀ DI USCIRE: LA BREXIT*  
Dialogo

AUDITORIUMARTE

**CRISTINA CATTANEO**  
*NAUFRAGHI SENZA VOLTO*  
Cortina editore.  
Con **Elena Stancanelli**

STUDIO2

**GIUSEPPE PATOTA**  
*LA GRANDE BELLEZZA  
DELL'ITALIANO. IL RINASCIMENTO*  
Laterza.  
Con **Paolo di Paolo** e **Cristina Faloci**

STUDIO3

**PASSIONI**  
*FURIO SCARPELLI TRA CINEMA  
E FUMETTI*  
Gallucci.  
Con **Leopoldo Fabiani, Giacomo  
Scarpelli, Ricki Tognazzi,**  
**Walter Veltroni, Paolo Virzi**

🕒 16:00

SPAZIO RISONANZE € 3

**MANUEL VILAS**  
*DOLORE E LIBERTÀ*  
Con **Francesco Piccolo**

SALA OSPITI € 3

**UWE TIMM**  
*GUERRA E LIBERTÀ*  
Con **Melania Mazzucco**

AUDITORIUMARTE

**CINZIA LEONE**  
*TI RUBO LA VITA*  
Mondadori.  
Con **Pierluigi Battista**  
e **Rosella Postorino**

🕒 16:00

STUDIO2

**LIDIA RAVERA**  
*L'AMORE CHE DURA*  
Bompiani.  
Con **Caterina Bonvicini**  
e **Paolo di Paolo**

STUDIO3

**GIOVANNI NUCCI**  
*LA DIFFERENZIAZIONE DELL'UMIDO*  
Italo Svevo.  
Con **Luigi Manconi**  
e **Simonetta Sciandivasci**

🕒 16:30

SALA PETRASSI € 3

**MAURIZIO DE GIOVANNI**  
*COME SARA*  
Lecture di **Maria Pia Calzone,**  
musiche di **Marco Zurzolo**

🕒 17:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**STEFANO MANCUSO,**  
**MANUEL AGNELLI**  
*LA LIBERTÀ DELLE PIANTE*  
Dialogo

SPAZIO RISONANZE € 3

**MATTEO NUCCI**  
*EROS E LIBERTÀ  
SESTA LEZIONE*  
Lecture di **Valentina Carnelutti**

SALA OSPITI € 3

**DANY LAFERRIÈRE (66THAND2ND)**  
*SCRITTURA E LIBERTÀ*  
con **Annalena Benini**  
In collaborazione  
con Délégation du Québec à Rome  
e Ambasciata del Canada

AUDITORIUMARTE

**CARLO VERDELLI**  
*ROMA NON PERDONA. COME  
LA POLITICA SI È RIPRESA LA RAI*  
Feltrinelli.  
Con **Walter Veltroni**

STUDIO2

**BEATRICE MASINI**  
*PIÙ GRANDE LA PAURA*  
Marsilio.  
Con **Gaia Manzini**

STUDIO3

**ERSI SOTIROPOULOS**  
*COSA RESTA DELLA NOTTE*  
Nottetempo.  
Con **Mario Fortunato**  
e **Angelo Molica Franco**

# PROGRAMMA

DOMENICA

# 17



TUTTI GLI INCONTRI  
SONO A INGRESSO LIBERO  
FINO A ESAURIMENTO POSTI  
TRANNE DOVE INDICATO.

⌚ 18:00

SALA SINOPOLI € 3

**ALBERTO ANGELA**  
*COME CLEOPATRA*

SPAZIO RISONANZE € 3

**ANDRE DUBUS III**  
*COME SCRIVO I MIEI LIBRI:  
È PASSATO TANTO TEMPO*  
Con **Luca Briasco**

AUDITORIUMARTE

**SANDRONE DAZIERI**  
*IL RE DI DENARI*  
Mondadori.  
Con **Fabrizio d'Esposito** e **Licia Troisi**

STUDIO2

**FRANCO LA CECLA**  
*ESSERE AMICI*  
Einaudi.  
Con **Pietro Del Soldà**

STUDIO3

**ROMANA PETRI**  
*PRANZI DI FAMIGLIA,*  
Neri Pozza.  
Con **Paolo Di Paolo**

⌚ 18:30

SALA PETRASSI

**PROPAGANDA LIVE**  
con **Diego Bianchi, Pierfrancesco  
Citriniti, Marco Damilano,  
Mirko Matteucci,  
Andrea Salerno, Francesca Schianchi**  
e la **PropagandaOrchestra:**  
**Roberto Angelini,  
Giovanni Di Cosimo,  
Gabriele Lazzarotti,  
Fabio Rondanini,  
Daniele Rossi,  
Daniele Tittarelli**

🎫 BIGLIETTO GRATUITO  
SCARICABILE ANCHE ONLINE (\*)

⌚ 19:00

TEATRO STUDIO BORGNA € 3

**MICHELA MURGIA**  
*LA LIBERTÀ INSIEME*  
Orazione

AUDITORIUMARTE

**NADIA TERRANOVA**  
*ADDIO FANTASMI*  
Einaudi.  
Con **Rosella Postorino**

STUDIO2

**MASSIMO LUGLI, LUIGI DEL GRECO**  
*QUELLI CATTIVI*  
Newton Compton.  
Con **Carlo Bonini** e **Emilio Radice**

STUDIO3

**MARIO TRONTI**  
*IL POPOLO PERDUTO*  
Nutrimenti.  
Con **Gianni Cuperlo** e **Paolo Gentiloni**

⌚ 19:30

SALA OSPITI € 3

**PETER CAMERON**  
*COME SCRIVO I MIEI LIBRI:  
GLI INCONVENIENTI DELLA VITA*  
con **Elena Stancanelli**

⌚ 20:00

AUDITORIUMARTE

**MASSIMO COPPOLA**  
*UN PICCOLO BUJO*  
Bompiani.  
Con **Letizia Muratori**

STUDIO2

*MARITI*  
A cura di **Piemme**  
Con **Danila Bonito, Daniela Brancati,  
Annarita Briganti, Luisa Ciuni,  
Maria Corbi, Donatella Diamanti,  
Tiziana Ferrario, Simona Sparaco,  
Silvia Vaccarezza, Laura Laurenzi**

STUDIO3

**OMAGGIO A LISETTA CARMÌ.**  
Di e con **Stefano Ciavatta**  
e **Edoardo Camurri**

⌚ 21:00

SALA PETRASSI € 3

**EVENTO DI CHIUSURA**  
*LIBERTÀ VA CERCANDO*  
Con **Roberto Burioni, Francesca  
Mannocchi, Riccardo Noury,  
Antonio Rezza.**  
Musiche dal vivo con  
**la PropagandaOrchestra: Roberto  
Angelini, Giovanni Di Cosimo,  
Gabriele Lazzarotti, Fabio Rondanini,  
Daniele Rossi, Daniele Tittarelli**  
conduce **Marino Sinibaldi**

(\*) IL BIGLIETTO PER L'EVENTO  
**PROPAGANDA LIVE** È VALIDO  
PER L'INGRESSO, CON FILA PRIORITARIA,  
ENTRO E NON OLTRE 10 MINUTI  
DALL'ORARIO DI INIZIO DELL'EVENTO.  
TRASCORSO TALE TERMINE IL BIGLIETTO  
PERDE LA SUA VALIDITÀ,  
E PRIORITÀ IN INGRESSO VIENE DATA  
A CHI SIA EVENTUALMENTE  
IN FILA D'ATTESA.

## CORNER RADIO3

Nello spazio consueto di Radio3,  
sabato 16 e domenica 17,  
dalle 16:50 alle 18, **Loredana Lipperini**  
conduce gli speciali di **Fahrenheit**  
da **Libri Come**.

# MOSTRE

## AUTORitratti UNA MOSTRA IN PROGRESS

di **Riccardo Musacchio**, **Flavio Ianniello**, con la collaborazione di **Chiara Pasqualini**

Torna per il quinto anno consecutivo la mostra "work in progress" di **Riccardo Musacchio** e **Flavio Ianniello**, con la collaborazione di **Chiara Pasqualini**, *AUTORitratti*. Fotografare la realtà del panorama letterario che ci circonda, riprendere i singoli autori di *Libri Come* in un set appositamente allestito in Auditorium e metterli di fronte al proprio ritratto, chiedendo loro di scrivere a margine un pensiero, un ricordo, una sensazione che la stampa gli suscita. Mettere quindi la persona ritratta davanti allo specchio della propria fotografia per carpirne le primissime impressioni. Una volta scattata, la fotografia verrà stampata immediatamente su carta "fine art" e consegnata al soggetto ritratto che potrà scrivere sul bianco margine della stampa il proprio pensiero, firmarla e lasciare così una copia unica e irripetibile, un "positivo unico", caratteristica propria dei ritratti d'epoca. Oltre al "work in progress", una ricchissima retrospettiva di *AUTORitratti* accompagnerà lo spettatore a conoscere e riconoscere gli ospiti delle passate edizioni di *Libri Come*.



DA GIO 14 A DOM 17 MARZO  
FOYER SINOPOLI  
INGRESSO LIBERO

## MAURO BIANI LE NOSTRE LIBERTÀ

La mostra che ogni anno *Libri Come* dedica al disegno e al fumetto, è affidata quest'anno a **Mauro Biani**, vignettista e illustratore che, sulle pagine del Manifesto e dell'Espresso, racconta le pieghe più complesse e profonde del nostro presente. Immigrazione, diritti, disuguaglianze, memoria e sentimenti lucidi, taglienti, che posano sui fatti di cronaca e che restituiscono un senso e una lettura in chiaroscuro della parola che abbiamo messo al centro di questa importante edizione del decennale, Libertà. La selezione delle vignette in mostra si apre con un omaggio a una persona alla cui memoria vogliamo dedicare questa edizione, **Giulio Regeni**, assassinato in Egitto nel 2016 ma ancora imprigionato dall'assenza di verità sulla sua morte. Un'assenza di verità che è, in tutti i sensi, assenza di Libertà.

DA GIO 14 A DOM 17 MARZO  
FOYER PETRASSI  
INGRESSO LIBERO





**14 MARZO ☉ 18:00**  
**DIECI AUTORI**  
**PER DIECI BIBLIOTECHE**

*“...la libertà non è star sopra un albero, non è neanche il volo di un moscone, la libertà non è uno spazio libero. Libertà è partecipazione...” (Giorgio Gaber, 1973)*

Per il decimo anno consecutivo, le **Biblioteche di Roma**, partecipano alla manifestazione **Libri Come** organizzando incontri con gli autori, presso 10 biblioteche della città, dal centro alla periferia: **Cornelia, Europea, Goffredo Mameli, Valle Aurelia, Giordano Bruno, Casa delle Traduzioni, Laurentina, Guglielmo Marconi, Vaccheria Nardi, Ennio Flaiano.**

Un'occasione unica per gli amanti della lettura che potranno incontrare il **14 marzo alle ore 18**, gli scrittori: **Roberto Costantini, Michela Marzano, Enrico Castelli Gattinara, Enrico Palandri, Cinzia Leone, Amanda Craig, Goffredo Buccini, Viola Di Grado, Maria Francesca Venturo, Marcantonio Lucidi.**

Sul tema della *Libertà*, la **Fondazione Musica per Roma**, darà vita ad una Festa della lettura, in cui scrittori e lettori si interrogheranno sul tema attraverso la letteratura, la scienza, la filosofia, l'economia, presso le sale **dell'Auditorium Parco della Musica** e le sale incontri delle **Biblioteche di Roma.**

Appuntamento inoltre, il **17 marzo alle ore 11**, presso l'Auditorium, con **Luca Bergamo, Paolo Fallai, Giulia Caminito** per parlare del ruolo delle **Biblioteche, centri Culturali:** una rete capillare di servizi per la conoscenza e di libero accesso al sapere oltreché luoghi deputati alla partecipazione e socializzazione.





GLI APPUNTAMENTI IN BIBLIOTECA IL **14 MARZO ALLE ORE 18:00**

**Cornelia:** Roberto Costantini, Da molto lontano (Marsilio, 2018)

**Europea:** Michela Marzano, Idda (Einaudi, 2019)

**Goffredo Mameli:** Enrico Castelli Gattinara, Dieci lezioni sulle emozioni (Giunti, 2018)

**Valle Aurelia:** Enrico Palandri, Verso l'infinito (Bompiani, 2019)

**Giordano Bruno:** Cinzia Leone, Ti rubo la vita (Mondadori, 2019)

**Casa delle Traduzioni:** Amanda Craig, Le circostanze (Astoria, 2019)

**Laurentina:** Goffredo Buccini, Ghetti (Solferino, 2019)

**Guglielmo Marconi:** Viola Di Grado, Fuoco al cielo (La Nave di Teseo, 2019)

**Vaccheria Nardi:** Maria Francesca Venturo, Sperando che il mondo mi chiami, Longanesi (2019)

**Ennio Flaiano:** Marcantonio Lucidi, Il vascello delle meraviglie (La Lepre, 2018)

## INGRESSO LIBERO

Per maggiori informazioni: [www.bibliotu.it](http://www.bibliotu.it); il sito dedicato alle **attività** e i **servizi** che le biblioteche offrono, dai **Circoli di lettura**, alle iniziative per **bambini, studenti, anziani e stranieri**, alla fitta rete di collaborazioni con **scuole e università**, al numeroso patrimonio di **libri, e-book, quotidiani, riviste e video** a disposizione.

### Comunicazione e Ufficio Stampa

**Biblioteche di Roma** - Via Aldrovandi 16

**Orietta Possanza**

[o.possanza@bibliotechediroma.it](mailto:o.possanza@bibliotechediroma.it)

tel. 06 45460294 - 348 4905429

**Marianna Fischione**

[m.fischione@bibliotechediroma.it](mailto:m.fischione@bibliotechediroma.it)

tel. 06 45430293

**BOOK PRIDE E LIBRI COME  
PER LA PRIMA VOLTA PARTNER**

**La stagione 2019 dei festival letterari si apre con una importante collaborazione tra due realtà diverse: BOOK PRIDE (Milano, Fabbrica del Vapore, 15-17 marzo, quinta edizione) e Libri Come, alla sua decima edizione (Roma, Fondazione Musica per Roma-Auditorium Parco della Musica, 14-17 marzo), si terranno in contemporanea in due città cruciali per l'editoria e la cultura e condivideranno 10 ospiti, la maggior parte dei quali stranieri, che saranno presenti in entrambi i programmi nell'arco dei 4 giorni.**

Gli autori sono **Kader Abdolah** (*Uno scia alla corte d'Europa*, Iperborea), **James Barrat** (*La nostra invenzione finale*, Nutrimenti), **Peter Cameron** (*Gli inconvenienti della vita*, Adelphi), **Anthony Cartwright** (*Il taglio*, 66thand2nd), **Dany Laferrière** (*Sono uno scrittore giapponese*, 66thand2nd), **Ersi Sotiropoulos** (*Cosa resta della notte*, Nottetempo), **Uwe Timm** (*Un mondo migliore*, Sellerio), **Clara Usón** (*L'assassino timido*, Sellerio), **Franco Lorenzoni** (*I bambini ci guardano*, Sellerio), **Mauro Covacich** (*Di chi è questo cuore*, La Nave di Teseo).

Inoltre, incontro simbolo di questa collaborazione, sarà un dialogo intorno a un libro e a un tema importanti fra il medico legale **Cristina Cattaneo**, autrice di *Naufraghi senza volto* (Raffaello Cortina), e la scrittrice **Elena Stancanelli**; un incontro che segna la continuità fra Milano e Roma e sostanzia la prossimità del tema di BOOK PRIDE, "Ogni desiderio" con quello di Libri Come "Libertà".

Il tentativo è quello di agire non in termini di competizione, ma in un'ottica di alleanza e condivisione, a partire dall'idea che in un fine settimana a Roma e a Milano sarà possibile prendere parte a iniziative culturali di alto livello.

Dice Giorgio Vasta: *La coincidenza temporale tra BOOK PRIDE e Libri Come è da intendere non come un problema ma come un'occasione. Da qualche anno, per un insieme di ragioni, si è iniziato a pensare alle manifestazioni culturali in una chiave di conflitto, secondo una grammatica di competizione. Che due progetti come BOOK PRIDE e Libri Come, una fiera dell'editoria indipendente e un festival letterario, in due città come Milano e Roma, avvengano negli stessi giorni è una circostanza bella e utile per le due città, per il pubblico dei lettori, per gli scrittori e gli editori.*

E aggiunge Marino Sinibaldi, che con Michele De Mieri e Rosa Polacco cura il programma della manifestazione romana prodotta dalla Fondazione Musica per Roma: *Spero che questo diventi un esempio anche per altri. Il mondo del libro e quello della cultura in generale ha così tante fragilità e subisce oramai minacce così frontali che ha bisogno di idee nuove, alleanze e condivisione tra realtà, città e progetti diversi.*

Ufficio stampa Libri Come:  
[ufficiostampa@musicaperroma.it](mailto:ufficiostampa@musicaperroma.it)  
Lucia Ritrovato | 3397864187  
Giorgio Enea Sironi - 3396869231  
Eleonora Donati - 3208845546

Ufficio stampa BOOK PRIDE:  
[stampa@bookpride.net](mailto:stampa@bookpride.net)  
Francesca Gerosa | frangerosa@  
gmail.com | c. +39 340 2350215

## PARTECIPANO A LIBRI COME 2019

Roberto Abbiati  
Kader Abdolah  
Manuel Agnelli  
Edoardo Albinati  
Niccolò Ammaniti  
Alberto Angela  
Roberto Angelini  
Lucia Annunziata  
Giuseppe Antonelli  
Ritanna Armeni  
Michele Astori  
Daniele Autieri  
Silvia Bacci  
Mattia B. Bagnoli  
Erica Barbiani  
James Barrat  
Pierluigi Battista  
Annalena Benini  
Marco Bentivogli  
Luca Bergamo  
Diego Bianchi  
Giovanni Bianconi  
Mauro Biani  
Giorgio Biferali  
Giulia Blasi  
Adélaïde Bon  
Carlo Bonini  
Marco Bonini  
Danila Bonito  
Caterina Bonvicini  
Angela Borghesi  
Gregorio Botta  
Daniela Brancati  
Adrian N.Bravi  
Luca Briasco  
Annarita Briganti  
Andra Bucci  
Tatiana Bucci  
Goffredo Buccini  
Roberto Burioni  
Michele Caccamo  
Francesca Caferra  
Mario Calabresi  
Maria Pia Calzone  
Peter Cameron  
Eleonora Camilli  
Giulia Caminito

Edoardo Camurri  
Steve Cantarano  
Andrea Carandini  
Valentina Carnelutti  
Gianrico Carofiglio  
Angelo Carotenuto  
Anthony Cartwright  
Sabino Cassese  
Enrico Castelli Gattinara  
Guido Catalano  
Francesco M. Cataluccio  
Andrea Caterini  
Cristina Cattaneo  
Cristiano Cavina  
Giulio Cederna  
Carlo Cellamare  
Gaja Cenciarelli  
Javier Cercas  
Paola Cereda  
Teresa Ciabatti  
Stefano Ciavatta  
Benedetta Cibrario  
Innocenzo Cipolletta  
Marco Ciriello  
Pierfrancesco Citriniti  
Luisa Ciuni  
Philippe Claudel  
Andrea Colamedici  
Arnaldo Colasanti  
Leonardo Colombati  
Paolo Conti  
Massimo Coppola  
Maria Corbi  
Fabrizio Coscia  
Francesco Costa  
Roberto Costantini  
Andrea Cotti  
Mauro Covacich  
Amanda Craig  
Samantha Cristoforetti  
Gianni Cuperlo  
Rachel Cusk  
Marco Damilano  
Eleonora Danco  
Giuseppe D'Avino  
Sandrone Dazieri  
Maurizio De Giovanni

## PARTECIPANO A LIBRI COME 2019

Concita De Gregorio  
Paolo Del Colle  
Luigi Del Greco  
Tommaso De Lorenzis  
Pietro Del Soldà  
Simona De Luca  
Giovanni De Mauro  
Dente  
Tiziana De Rogatis  
Diego De Silva  
Fabrizio D'Esposito  
Claudia De Stefanis  
Donatella Diamanti  
Adeline Dieudonné  
Giovanni Di Cosimo  
Viola Di Grado  
Franco Di Mare  
Paolo Di Paolo  
Mauro Donzelli  
Andre Dubus III  
Claudia Durastanti  
Leopoldo Fabiani  
Paolo Fallai  
Cristina Faloci  
Giuliano Ferrara  
Tiziana Ferrario  
Barbara Festuccia  
Florinda Fiamma  
Catena Fiorello  
Goffredo Fofi  
Antonio Forcellino  
Mario Fortunato  
Arianna Galati  
Monica Galfrè  
Stefano Gallerani  
Maura Gancitano  
Mauro Garofalo  
Paolo Gentiloni  
Umberto Gentiloni  
Claudia Gerini  
Pierpaolo Giannubilo  
Tommaso Giartosio  
Wlodek Goldkorn  
Heddi Goodrich  
Lucia Goracci  
Carlo Greppi  
Arnon Grunberg

Bernard Guetta  
Tommaso Gurrieri  
Agnes Heller  
Zora Neale Hurston  
Jacopo Iacoboni  
Franco La Cecla  
Dany Laferrière  
Nicola Lagioia  
Jumpha Lahiri  
Maurizio Landini  
Filippo La Porta  
Antonella Lattanzi  
Laura Laurenzi  
Gabriele Lazzarotti  
Cinzia Leone  
Enrico Letta  
Loredana Lipperini  
Franco Lorenzoni  
Marcantonio Lucidi  
Massimo Lugli  
Salvatore Maira  
Luigi Manconi  
Stefano Mancuso  
Marina Mander  
Francesca Mannocchi  
Gaia Manzini  
Neri Marcorè  
Titti Marrone  
Mario Martone  
Michela Marzano  
Massimo Mascini  
Beatrice Masini  
Mirko Matteucci  
Alessandra Mauro  
Viviana Mazza  
Germano Mazzocchetti  
Silvana Mazzocchi  
Melania Mazzucco  
Alessandro Melia  
Arnaldo Melloni  
Azzurra Meringolo  
Federica Meta  
Rossella Milone  
Marco Missiroli  
Angelo Molica Franco  
Luca Monaldi  
Tomaso Montanari

## PARTECIPANO A LIBRI COME 2019

Letizia Muratori  
Michela Murgia  
Riccardo Noury  
Giovanni Nucci  
Matteo Nucci  
Pietro Oliva  
Alessandro Orlandi  
Giovanni Orsina  
Gianluca Wayne Palazzo  
Rossella Panarese  
Enrico Pandiani  
Giacomo Papi  
Giuseppe Patota  
Roberto Pazzi  
Antonio Pennacchi  
Romana Petri  
Stefano Petrocchi  
Marcello Pezzetti  
Francesco Piccolo  
Franco Piersanti  
Telmo Pievani  
Tommaso Pincio  
Andrea Pomella  
Alessandro Portelli  
Rosella Postorino  
Propaganda Orkestra  
Emilio Radice  
Cristina Rava  
Lidia Ravera  
Massimo Recalcati  
Antonio Rezza  
Gianluca Riccio  
Alessio Riccitelli  
Vanessa Roghi  
Fabio Rondanini  
Marcello Rosa  
Roma Sinfonietta  
Daniele Rossi  
Michele Rossi  
Andrea Salerno  
Vanni Santoni  
Gaetano Savatteri

Davide Savelli  
Giacomo Scarpelli  
Francesca Schianchi  
Simonetta Sciandivasci  
Antonio Scurati  
Francesca Sforza  
Giovanni Solimine  
Paolo Sorrentino  
Ersi Sotiropoulos  
Simona Sparaco  
Riccardo Staglianò  
Elena Stancanelli  
Cecilia Strada  
Zoja Svetova  
Andrea Tarabbia  
Nadia Terranova  
Uwe Timm  
Daniele Tittarelli  
Ricky Tognazzi  
Olga Tokarczuk  
Paolo Tombolesi  
Emanuele Trevi  
Licia Troisi  
Mario Tronti  
Clara Usón  
Silvia Vaccarezza  
Marco Varvello  
Walter Veltroni  
Mario Venezia  
Sofia Ventura  
Maria Francesca Venturo  
Carlo Verdelli  
Andrea Verlingieri  
Sandro Veronesi  
Manuel Vilas  
Giulia Villoresi  
Simona Vinci  
Paolo Virzi  
Jacopo Zanchini  
Andrea Zandomeneghi  
Slavoj Žizek  
Marco Zurzolo

## LE CASE EDITRICI DI LIBRI COME

66thand2nd  
Add  
Adelphi  
Astoria  
Bollati Boringhieri  
Bompiani  
Castelvecchi  
Clichy  
Contrasto  
Cortina Editore  
Edizioni e/o  
Einaudi  
Elliot  
Exorma  
Feltrinelli  
Frassinelli  
Gallucci  
Giulio Perrone Editore  
Giunti  
Guanda  
HarperCollins  
Il Mulino  
Iacobelli  
Infinito Edizioni  
Iperborea  
Italo Svevo

L'Asino d'oro  
La Lepre  
La Nave di Teseo  
Laterza  
Longanesi  
Marcos y Marcos  
Marsilio  
Mondadori  
minimum fax  
Neri Pozza  
Newton Compton  
Nottetempo  
Nutrimenti  
People  
Piemme  
Ponte alle Grazie  
Quodlibet  
Rizzoli  
Salani Editore  
Sellerio  
Solferino  
Sur  
Todaro  
Tunué  
Utet

## LE PARTNERSHIP

Agenzia Dire  
Ambasciata del Canada  
Amnesty International  
Biblioteche di Roma  
Bookpride  
Délégation du Québec à Rome  
Il Diario del Lavoro  
Il Post  
Internazionale

Institut Français d'Italie  
Istituto Cervantes  
OpenCoesione  
Premio Strega  
Premio Goncourt  
Propaganda Live  
Rai - Radio3  
Save The Children